

Un soñador que pinta paredes

Michael Brown dice que sólo juega con colores, pero a los 29 años estudió pintura en la escuela de Bellas Artes en Toronto.

MICHAEL BROWN, de 36 años, es un canadiense que conoció Quito hace cinco años y siempre soñó en regresar, para pintar uno de sus murales en una pared.

Ayer, el sueño de este joven de Toronto se hizo realidad, pues con "aerosoles en spray" en las manos y con un atuendo, que parecía un verdadero óleo, se dio modos para realizar un trabajo difícil en una pared irregular.

La pared que pintó Brown está ubicada en la avenida Amazonas y Orellana donde le dieron un espacio para que muestre a la gente su visión del mundo y de las grandes urbes. Este hombre, de barba corta y cabello largo comentó que durante sus paseos le gusta pintar, pues en Canadá trabaja como pintor con artistas jóvenes en un centro comunitario.

Junto a sus amigos Michael pinta murales en Toronto muy a menudo, pero cuando sale de viaje solo, un extraño deseo lo persigue y busca una manera de pintar en las paredes.

En su rutina, él analiza la estructura y la superficie en la que va a trabajar y en cada línea que dibuja se levanta y mira con mucho cuidado, como para ver si lo que



EL MUNDO de Michael Brown se confunde en los colores que él encuentra en las calles.

pintó era lo que realmente quería.

MULTIFACÉTICO PINTOR

En su acento extranjero comentó que él no pinta por trabajo sino por pasión, pues enfocó sus estudios superiores en la historia y la sicología.

Visto desde ese punto, se podría entender el motivo por el que este hombre destina el dinero que gana para comprar pintura y plasmar sus sueños en las paredes.

Con algo de tristeza Brown comentó que no pudo terminar esta carrera, pero en las paredes que encuentra el intenta trans-

mitir a la gente la hermosura de las ciudades, sobre todo las latinoamericanas.

En la pintura, que usted ya podrá ver en la Amazonas, observará rostros surrealistas, ventanas y edificios que se confunden en los colores.

Para Brown este cuadro es una metáfora que intenta representar el ambiente urbano, especialmente cuando hay momentos en que una persona se siente muy apretada, pero que tiene la voluntad de alejarse del bullicio.